SPIS RZECZY.

DUMY I PIEŚNI.

TAŃCE.

Uwaga. Pieśń Nr. 25. *g.* (str. 246) częściej w ten sposób bywa śpiewaną, że cztery nuty raz wiązane w takcie 2-gim, 4-tym i 8-mym zamieniają się na ćwierciowe, przez co przybywa tej pieśni jeszcze trzy takty.

W pieśni Nr. 25 *o.* (stron. 250) takty 4-ty i 8-my całkiem się wypuszczają.

